





EDITO

La convention établie en 2008 avec nos partenaires institutionnels arrive à son terme fin 2011 et 2012 marquera un nouveau départ et un renouvellement d'engagements pour les 3 ans à venir, comme Pôle National des Arts du Cirque.

Cette première traversée a été pour nous, chargée d'émotions et de découvertes incessantes ouvrant de nouveaux horizons.

L'appétit vient en marchant ; c'est dans l'empreinte de chaque collaboration, de chaque événement que se trament les scénarios de demain.

La volonté pour le futur est d'ouvrir cette maison toujours plus aux publics, aux artistes, aux différences, aux lointains et aux proches.

L'époque nous veut tristes, soyons joyeux pour lui résister...

Alors boulèguons, boulèguons !

C'est avec son imagination d'abord que l'on tire le bon numéro !

Bienvenue à la Cascade !

Alain Reynaud, exagérateur gérant de la Cascade

Soutiens et partenariats

Soutiens La Cascade, Maison des arts du clown et du cirque est une association de loi 1901 subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général de l'Ardèche, la mairie de Bourg-Saint-Andéol et pour certains projets par l'Europe.

Un réseau La Cascade, labellisée Pôle national des arts du cirque, s'intègre dans le réseau national : Territoires de Cirque. Cette association regroupe 32 membres créant ainsi un espace de réflexion, de concertation et d'actions professionnelles dédiées à cette discipline en pleine évolution qu'est le cirque.
(plus d'infos : www.territoiresdecirque.fr).

Les compagnies associées La Compagnie Les Nouveaux Nez (clown) et la Compagnie Les Colporteurs (fil) accompagnent la Cascade et assurent une présence artistique permanente sur le territoire.

Présentation le mar 17 janvier 19h30

Chienne ou louve

Collectif Cheptel Aleïkoum Saint Agil (Loir et Cher)

Solo de cirque

Avec Amanda LUND et Manu DEBUCK / Regard extérieur Sophia PEREZ

A travers le cirque, le clown et la musique, Amanda Lund énonce les conséquences engendrées lorsque les limites entre le masculin et le féminin explosent. Sans complexe, elle partage ses convictions et cherche une place compatible sur terre en tant que femme : un «féminin alternatif».

entrée libre - réservation vivement conseillée - public adulte

Présentation le mar 31 janvier 19h30

Louche / Pas louche

Cie Albatros Lyon

Duo de jonglage et musique - extraits

Avec Olivier BURLAUD et Bastien LAMBERT

Rejoignez la vie quotidienne de deux exclus de la société qui partagent une même occupation : la manche.

Adversaires, concurrents, parfois complices : ils rivalisent d'imagination pour attirer le chaland et lui soutirer quelques piécettes.

«Louche / Pas Louche» est un feuilleton à épisodes, une musique à regarder et un jonglage à écouter, un projet drôle et grinçant.

entrée libre - réservation vivement conseillée - à partir de 8 ans

Présentation le lun 27 février 19h30

Placebo

Joe De Paul Marseille

Solo de clown

Avec Joe DE PAUL / Regard extérieurs Aline MUHEIN, Sabine REICK, Heinz Lorenzen

M. Joe travaille dans un laboratoire pharmaceutique où il accueille dans la salle d'attente les volontaires pour des tests. Un délai dans l'organisation le confronte à une attente imprévue. Sous la pression, il commence à gigoter et faire des petites bêtises, des gags, des jeux, des rêves... il préfère rigoler qu'attendre...

entrée libre - réservation vivement conseillée - tout public

★ ★ ★ ★ ★



CHIENNE OU LOUVE



LOUCHE / PAS LOUCHE



PLACEBO

Présentation le mar 27 mars 19h30

Jacqueline sur la terre ou le syndrome de Newton



Cie La Grande Echelle Paris

Duo de clown et aérien

Avec Marie-Elisabeth CORNET et Sébastien BRUAS / Écriture, dramaturgie Laurent DUBOST
Chorégraphie, clown, travail corporel Doriane MORETUS

Marie Elisabeth Cornet (découverte lors du Nouveau festival d'Alba 2011) est clown, comédienne, capable de composer mille personnages et plus. Sébastien Bruas est acrobate aérien, élégant, farceur, musculeux et céleste.

Ensemble ils ont bâti cette histoire folle et naïve d'une petite fille qui va chercher dans les arbres son père trop tôt disparu.

A eux deux, ils composent la petite fille, sa famille, son village, les bûcherons et la caserne de pompiers... Ce spectacle tout public est une fable comique tendue entre ciel et terre: la vie, la mort, l'amour, la douleur, le rire et l'espoir...

entrée libre - réservation vivement conseillée - tout public

Présentation le ven 13 avril 19h30

Kanikuly

Coproduction franco-russe entre le Mir Litz Théâtre de Moscou et Le Bateau de Papier de Crolles.

Clowns

Avec Maxime DOROFIEV, André ZAPOUSKALOV, Karine BOULITCHIOVA, Macha DOROFIEVA, Vladimir PLISKINE / Musique Gaël BOFFARD

Mise en scène de Cyril GRIOT, avec la complicité d'Hervé HAGGAI

Nos 5 clowns sont là, prêts au départ... le départ !!

Ils veulent se détendre, se relâcher, flemmarder, souffler... Ce qui est sûr pour ces vacances, c'est qu'ils ne veulent rien manquer, ne rien rater, et surtout ils veulent en profiter au maximum !!!

entrée libre - réservation vivement conseillée - tout public



KANIKULY



QUIEN SOY ?



Présentation le jeu 26 avril 19h30

Quien soy ?

Cie El Nucléo Châlon-en-Champagne (La Marne) / Colombie

Duo de portés acrobatiques, vidéo et magie nouvelle

Avec Edward ALEMAN et Wilmer MARQUEZ

Regards extérieurs David BOBEE, Raphaël NAVARRO, Stéphane RICORDEL, Felipe ORTIZ



Edward Aleman et Wilmer Marquez se sont rencontrés en Colombie il y a quatorze ans. Découverts dans le spectacle «*Âm*» (22^{ème} promotion du CNAC) programmé au Nouveau festival d'Alba la Romaine en 2011, la Cascade soutient ces jeunes artistes dans leur processus de création.

Mêlant le porté acrobatique, la vidéo et la magie nouvelle, leur premier spectacle «*Quien soy ?*» (qui suis-je ?) tente de répondre, en images, à différentes possibilités de ne pas s'entendre dans un duo, une relation : «*entre ce que l'un pense, ce qu'il souhaite dire, ce qu'il dit réellement, ce que l'autre entend, ce qu'il croit comprendre, ce qu'il veut comprendre...*»

Présentation réservée aux spectateurs de Faites du Cirque (dans la limite des places disponibles)

Réservation vivement conseillée - tout public



LE VIDE

Présentation le mar 22 mai 19h30

Le vide essai numéro 4

Fragan Gehlker & Alexis Auffray

Corde lisse

Projet accompagné par Maroussia DIAZ VERBEKE, Bruno DIZIEN, Aourell KRAUSSE et Arpàd SCHILLING

Fragan Gehlker, est, depuis l'année dernière, un artiste «co-habitant» de la Cascade qui vient régulièrement s'entraîner et répéter dans les locaux.

Son travail est toujours en cours et chaque présentation est unique puisqu'il aime utiliser les lieux où il se trouve pour réinventer sa partition. Pour ce quatrième essai, Fragan aura travaillé quelques jours avec Maroussia Diaz Verbeke et sera accompagné par Alexis Auffray, musicien soncier.

«Monter, descendre, monter, descendre, monter, descendre, monter, descendre...

Je fais de la corde depuis l'enfance, c'est mon quotidien, mon univers. Ce monde est fait d'absurde, d'infini, d'ascensions, de chutes, de vertige, et d'épreuves.

C'est là que j'envisage mes questions intimes.

Simplifier, épurer, pour être le plus honnête face à moi-même.

Le corps endure l'entêtement à vouloir.» Fragan Gehlker

entrée libre - réservation vivement conseillée - tout public





CIE MAUVAIS COTON

Présentation le ven 25 mai 19h30

(Titre non défini)

Cie Mauvais coton Ardèche (Saint Montan)

Mât chinois, mât culbuto, musique et poésie

Avec Katell BOISNEAU, Nicolas BACHET, Moïse BERNIER, Vincent MARTINEZ



Cette nouvelle création est centrée autour d'un agrès original : le mât culbuto. Inventé par Vincent Martinez, le mât culbuto est un mât chinois fixé sur un socle en demi-cercle lesté comme un culbuto et qui n'a plus besoin d'être haubané au sol. Des jeux d'oscillations, de contre-poids, de catapultage sont alors possibles... Accepter de remettre en cause nos habitudes, se risquer au déséquilibre. Ce seront, à coup sûr, des jeux à caractère instable !

Dans cette création, la compagnie réunit 3 artistes au mât chinois et un musicien pour tenter de répondre à des questions universelles : *que fait-on des choses qui nous tombent sur la tête ? Comment chaque individu gère-t-il ce qui lui arrive ? Du petit bonheur au grand malheur, comment les accueillir ?*

La compagnie présentera les premières de cette création à la Cascade à l'hiver 2012.

entrée libre - réservation vivement conseillée - tout public



dim 4 mars 16h

Le loto circassien

Loto, clown, surprises...

Avec : Alain REYNAUD, Heinz Lorenzen, Isabelle QUINETTE / distribution en cours



Les établissements Félix Tampon vous proposent le loto appelé «Summer Bingo» quelle que soit la saison.

Y'a du cœur, y'a des vainqueurs

Y'a du, y'a pas de vaincus

Une véritable partie de loto bouléguée consciencieusement par Félix Tampon.

Improvisation autour d'un jeu de hasard qui fait bien les choses.

Attention tous les lots sont vivants !

entrée : 1 ticket de tombola (2€) - réservation vivement conseillée - tout public



ven 16 mars Départ du défilé 14h30 (place de la Mairie)

Carnaval des écoles

Cette année, la mairie de Bourg Saint Andéol et la Cascade s'associent de nouveau pour faire du Carnaval une véritable fête dans les rues de la ville.

Après la compagnie du Caramantran, ou encore Transe Express, c'est autour du Collectif de la Bascule d'investir la place du Champs de Mars pour un final «catapulté» où la haute voltige côtoie l'acrobatie au sol, les portés acrobatiques et le jonglage dans une course effrénée...

Un collectif talentueux que la Cascade accompagnera tout au long de l'année et que vous pourrez retrouver à d'autres occasions.

ven 16 mars 18h30

A voir et à revoir : Le Collectif de la Bascule

Si vous ne pouvez pas assister au spectacle «Lentokawa» de l'après-midi ou si vous souhaitez revenir, nous vous proposons une deuxième représentation place du Champs de Mars à 18h30 !

Tout public - Si mauvais temps, report le ven 23 mars à 14h30 et 18h30



Soirées spectacle sam 28 avril 20h / dim 29 avril 17h / mar 1er mai 20h

Faîtes du Cirque 6^{ème} édition

Faîtes du Cirque est l'occasion d'illustrer un parcours possible entre la découverte des arts du cirque, l'apprentissage et l'exercice d'un métier.

Après les écoles de Chambéry, Lyon, Toulouse et Lomme, la Cascade poursuit son panorama des écoles professionnelles de cirque et invite exceptionnellement pour cette 6^{ème} édition, les élèves du CNAC : Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. La 25^{ème} promotion présentera des essais de cirque après avoir travaillé 2 semaines avec Alain Reynaud de la compagnie des Nouveaux Nez.

Venez aussi (re)découvrir la Subliminati Corporation* dans une forme légère et familiale : «*Le Cabaret Subliminal*» ! La compagnie est ici dans un registre différent du spectacle «*File tone*» où l'humour, la poésie et le cirque dominent

tarif unique : 7€ - tout public - Le programme détaillé sera disponible ultérieurement sur le site internet www.lacascadeclownetcirque.fr à la fin du mois de mars ou par courrier.



* La Subliminati Corporation a bénéficié du dispositif «**Ardèche, terre d'artistes**» en 2011 et 2012.

«**Ardèche, terre d'artistes**» est un projet soutenu conjointement par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et le Conseil Général de l'Ardèche au titre de la convention de développement culturel signée entre les deux institutions.

Ce projet d'accueil en résidence est porté par trois structures du département : la Cascade, Maison des arts du clown et du cirque, le Théâtre de Privas et «*Quelques p'Arts...le SOAR*» - Scène Rhône Alpes. Il permet une présence sur la durée d'une jeune compagnie de cirque talentueuse et d'articuler une démarche de création, de sensibilisation des publics et de diffusion.

Du 11 au 15 juillet 2012

Le Nouveau festival d'Alba la Romaine 4^{ème} édition

Cette année encore, l'équipe de la Cascade se «délocalise» et vous invite à venir découvrir le Nouveau festival d'Alba la Romaine pour 5 jours de fête et de spectacles dans un cadre magnifique que sont le site antique et le village d'Alba la Romaine.

Après 3 éditions remarquables et 16000 spectateurs l'été dernier, les artistes et compagnies programmés en juillet prochain sauront certainement vous surprendre une fois de plus...

Ce festival, dédié aux arts du cirque et initié par le Conseil général de l'Ardèche et la région Rhône-Alpes, devient un rendez-vous incontournable dans l'été ardéchois... La programmation sera dévoilée au mois de mai : restez attentifs !



agenda

janvier

fin de résidence

mar 17 à 19h30 entrée libre

Cheptel Aleïkoum *Chienne ou louve* p.2

fin de résidence

mar 31 à 19h30 entrée libre

Cie Albatros *Louche/Pas louche* p.2

février

Spectacle de l'OMC

ven 3 à 20h30

Cie Humaine *La danse des Mythes*

réservation OT BSA : 04 75 54 54 20

fin de résidence

lun 27 à 19h30 entrée libre

Joe de Paul *Placebo* p.2

mars

nouveauté

dim 4 à 16h tarif : 2€

Le loto circassien p.8

événement

ven 16 à 14h30 plein air gratuit

Départ Place de la mairie

Carnaval des écoles p.9

+ ven 16 à 18h30 plein air gratuit

Place du Champs de Mars

CDLB *Lentokawa* p.9

fin de résidence

mar 27 à 19h30 entrée libre

Cie La grande échelle *Jacqueline sur la terre ou le syndrome de Newton* p.4

Infos sur la Cascade

04 75 54 40 46 | accueil@lacascadeclownetcirque.fr | www.lacascadeclownetcirque.fr

avril

fin de résidence

ven 13 à 19h30 entrée libre

Mir Litz Théâtre et Bateau de Papier
Kanikuly p.4

fin de résidence

jeu 26 à 19h30 entrée libre

Cie El Nucléo *Quien soy* p.5

événement

28 avril au 1er mai tarif : 7€

Faîtes du Cirque p.10

mai

Spectacle de l'OMC

sam 12 à 20h30

Cie Groove Attitude

Résiliance : des ténèbres à la vie

réservation OT BSA : 04 75 54 54 20

soirée co-habitant

mar 22 à 19h30 entrée libre

Fragan Gelhker *Le vide* p.6

fin de résidence

ven 25 à 19h30 entrée libre

Cie Mauvais Coton *Titre non défini* p.7

juillet

événement

11 au 15 juillet

Le Nouveau festival d'Alba la Romaine p.11



rétro- viseur

Cirque en campagne

14 rencontres organisées par l'association Territoires de Cirque pour le développement des arts du cirque

Association créée en 2004, Territoires de cirque rassemble 32 structures de production et diffusion, dont les 11 pôles nationaux, portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque.

La Cascade, l'un des 11 Pôles Nationaux des Arts du Cirque est membre actif depuis l'origine de cette association qui est aujourd'hui présidée par Claire Peysson, directrice adjointe de la Cascade.

+ d'infos : www.territoiresdecirque.com



Le secteur des arts du cirque est aujourd'hui en plein développement. Art populaire et fédérateur, il se définit aussi par sa capacité de création.

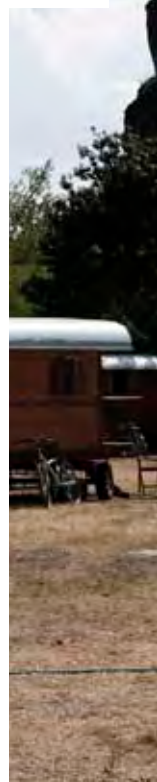
La place croissante du cirque contemporain dans les saisons des théâtres et centres culturels témoigne de sa vivacité à se réinventer sans perdre sa relation avec les publics. Les études démontrent que le cirque occupe une place de premier plan dans les pratiques culturelles des français. C'est enfin un champ artistique qui s'exporte magistralement, participant au rayonnement de la culture française à l'étranger. Cependant, c'est un secteur qui, pour continuer à se développer, a besoin de moyens adaptés.

10 ans après l'année des arts du cirque (2001), les membres de Territoires de Cirque, souhaitent, avec les acteurs de la politique locale, dresser un diagnostic et formuler des propositions (qui seront soumises au Ministère de la Culture et aux collectivités territoriales) pour que les arts du cirque continuent, avec les moyens appropriés, à irriguer les territoires géographiques et artistiques.

Les membres de Territoires de Cirque ont donc décidé de lancer «Cirque en Campagne», un vaste projet réunissant acteurs politiques, artistes, chercheurs et professionnels du spectacle autour de problématiques particulières aux arts du cirque et aux territoires qui les accueillent avec des thèmes comme : «Contraintes et potentialités du chapiteau itinérant», «Europe du cirque : aller-retour», «Développer les publics du cirque contemporain»... etc.

La Cascade s'est associée aux Subsistances à Lyon pour organiser une rencontre le 6 décembre 2011 autour du thème «Production et diffusion des oeuvres circassiennes en Rhône-Alpes : quelles problématiques ?». Cette table ronde a permis de souligner les déséquilibres importants en Rhône-Alpes entre les structures en capacité de diffusion du cirque et celles capables de produire des spectacles. Trop peu de moyens sont donnés aux structure pour la création.

L'association souhaite rédiger une déclaration formulant des propositions pour le développement des arts du cirque «pour les 10 ans à venir» et à tous les échelons du territoire.



**«Le Bal des Intouchables»
... prochaine création des Colporteurs,
compagnie associée à la Cascade**



PHOTOGRAPHIE PRISE EN RÉSIDENCE
OCTOBRE 2011 - LA CASCADE

Les Colporteurs, compagnie associée à la Cascade, ont occupé le terrain de jeu trois semaines cette année pour répéter leur prochain spectacle «*Le Bal des intouchables*» dont la création est prévue au Théâtre Vidy à Lausanne en septembre 2012.

Forte du succès d'«*Un fil sous la neige*» qui a été présenté 270 fois en France et dans une quinzaine de pays, la compagnie repartira en tournée avec ce nouveau spectacle sous son chapiteau.

Par ailleurs, Agathe Olivier et Antoine Rigot sont actuellement à Montréal où ils mettent en scène un numéro de fil qui fera partie de la nouvelle création du Cirque du Soleil... affaire à suivre !



Note d'intention

Antoine Rigot nous livre une présentation de son prochain spectacle, en attendant de le découvrir...

Pièce de cirque sous chapiteau, avec 8 circassiens, 4 musiciens et un groupe d'habitants.

« A la suite de mon accident, les séquelles imposées à mon corps d'acrobate m'ont poussé à mettre au coeur de mon propos artistique la fragilité de l'être humain, cela, en m'appuyant sur mon expérience de l'altération physique, de la perte, mais aussi des champs d'exploration du langage que cette nouvelle réalité m'a ouvert.

Nous imaginons pour cette nouvelle création, une sorte de cour des miracles contemporaine plus symbolique que réaliste, constituée d'individus qui se débattent dans la problématique d'être ou ne pas être hors-cadre, à la marge.

Ces individus tentent de résister à la violence plus ou moins manifeste d'une société qui essaye de les maîtriser, de les contraindre, de les faire plier ou de les tordre, pour les faire rentrer dans le rang, pour les asservir à sa mécanique implacable.

C'est dans cette lutte que s'exprime le tragi-comique de l'existence de l'homme moderne, mais également son "optimisme désespéré".

S'il est sensible et vulnérable, l'être humain est également résistant, intelligent et généreux, vif et joyeux, imprévisible aussi... et le rire est sa force ; une force de résistance.

Au centre, est la piste. Piste de cirque, où, acrobate, trapéziste, danseur de corde lisse, fildefériste, musicien - chanteur, violoniste - funambule, équilibriste de chaise roulante... raconteront ces histoires.»

Antoine Rigot, metteur en scène



La Cascade n'est pas une école de cirque... mais...

Une des missions de la Cascade est de développer des actions de formation. Tout en n'étant pas une école, nous accordons une place particulière à la formation : espace de rencontres, d'échanges et de transmission pour différents publics.

Dédiés aux arts du cirque, la Cascade initie les débutants et permet aux artistes confirmés d'enrichir leurs techniques par des stages ou masterclass spécialisés dans une discipline particulière.

En 2011, amateurs et professionnels ont pu bénéficier de 7 stages, dans des disciplines aussi variées que le clown, le fil, la jongle, les techniques de sécurité et d'accroches propres aux arts du cirque.

Aux stages et masterclass s'ajoute la proposition originale des « conventions », qui permettent à des artistes, encadrés par un intervenant professionnel, de partager des entraînements collectifs et échanger autour de leur discipline.



La formation amateur le cirque à la portée de tous !

La Cascade permet à un public amateur : enfants et adultes de découvrir les arts du cirque par la pratique sur le temps du loisir ou en milieu scolaire :

- 66 enfants et 14 adultes suivent à l'année des cours hebdomadaires,
- 1 ou 2 stages d'initiation d'une semaine par an pour enfants,
- 15 établissements scolaires, soit plus de 700 élèves bénéficient d'une action proposée par notre structure.



Ces formations sont dispensées par une équipe d'intervenants pédagogiques constituée d'une permanente et d'intervenants vacataires.



La formation professionnelle

Un enseignement de qualité réputé dans le milieu des arts du cirque

Les intervenants pédagogiques sont, pour la plupart, des artistes en activité, et la qualité de leur enseignement, leur renommée et le succès de leur formation en font des compagnons réguliers de la Cascade. Parmi eux, les Colporteurs, cie associée, Ami Hattab, Heinz Lorenzen, Fill de Block, Héléne Gustin...

En 2011 :

- 443h de formation professionnelle ont été dispensées

- 113 participants venus parfois de très loin... Israël, Espagne, Vénézuéla, Finlande, Italie, Belgique, Suisse, Australie...





infos pratiques

et sans oublier... Le Barracetas

Le Barracetas est l'espace bar/petite restauration de la Cascade. Il est ouvert lors des événements publics (présentations de fin de résidence, spectacles... etc) afin d'échanger, de se rencontrer et d'offrir un moment de convivialité autour d'un verre ou d'une assiette préparée par la Miss Guinguette.

Infos sur la Cascade

Pour être informé de l'actualité de la Cascade, les résidences, les spectacles, les stages... merci de nous envoyer un mail à l'adresse :

accueil@lacascadeclownetcirque.fr en nous indiquant vos coordonnées complètes
ou rendez-vous sur notre site internet : www.lacascadeclownetcirque.fr

Conditions de réservation

Pour tous nos spectacles, il est très important de réserver car le nombre de places est limité même lorsque l'entrée est gratuite !

Parking / accueil

Pour venir à la Cascade, nous vous conseillons de vous garer sur le parking de la place du Champ de Mars. L'entrée publique se fait avenue de Tourne (en face du gymnase). La Cascade est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir au moment de la réservation.

Nous demandons au public d'être à l'heure pour les spectacles. Une fois la séance commencée, la Cascade se réserve le droit de différer ou de refuser l'accès en salle, par respect des artistes et du bon déroulement de la représentation.

L'équipe de la Cascade

La direction est assurée par Alain Reynaud, directeur artistique
et Claire Peysson, directrice adjointe.

Une équipe de permanents assure la mise en place et le déroulement des activités :

Guillaume Fargas, administrateur

Thierry Sèvres, régisseur général technique

Marie-O Roux, coordinatrice générale du Nouveau Festival d'Alba-la-Romaine

Sophie Constantinidis, chargée du développement des activités

Fanny Fauvel, chargée de communication, des partenariats et du projet européen

Lucile Reuillard, chargée de communication / PAO

Marie Seguin, secrétaire d'accueil

Patricia Bougherara, secrétaire comptable

Anouck Anfreville, pédagogue cirque

Sophie Migne, agent d'entretien

Mais aussi... des intervenants cirque : Juliette Ungauer, Patrice Gélén, Damien Heinrich et Aurélie Motteux, bénévoles.

Et tous les intermittents du spectacle et formateurs qui travaillent occasionnellement..



JANVIER

FEVRIER

MARS

LA CASCADE

MAISON DES ARTS
DU CLOWN ET DU
CIRQUE

AVRIL

MAI
JUIN
JUILLET

2012

AVENUE DE TOURNE 07700 BOURG-SAINT-ANDÉOL TÉL 04 75 54 40 46

WWW.LACASCADECLOWNETCIRQUE.FR



Rhône-Alpes

ardèche
LE CONSEIL GENERAL

